

Innowacja pedagogiczna z zakresu
edukacji teatralnej i czytelniczej.
“ Agatka w magicznym świecie teatru i książki ”
realizacja; Joanna Kwaśniak, Aleksandra Kotecka

W grupie “ RYBKI” będzie prowadzona autorska innowacja pt” Agatka w magicznym świecie teatru i książki”. Tytułowa Agatka to lalka, która będzie towarzyszyć dzieciom w czasie trwania cyklu. Innowacja polegać będzie na oglądaniu przedstawień teatralnych, czytaniu książek przez nauczycieli lub zaproszonych członków rodziny dzieci. Oglądaniu i słuchaniu adaptacji utworów literackich, odgrywaniu przedstawień teatralnych. Działania wprowadzające w magiczną teatralną i bajkową atmosferę są doskonałym sposobem przygotowania dzieci do uczestnictwa w kulturze. Teatr ma wielką siłę w kształtowaniu i rozwijaniu dziecięcej wyobraźni.

Zabawy teatralne w przedszkolu mogą zarówno dobrze wpłynąć na dzieci, które są nieśmiałe, jak i te, które potrzebują uwolnić nagromadzoną w sobie energię. Pobudzają kreatywność, uczą relacji społecznych, ośmielają do podejmowania aktywności na tle grupy. Dziecko przez zabawy teatralne w przedszkolu ma możliwość uczenia się wyrażania własnych emocji.

Innowacja ma na celu wyposażenie dzieci w wiedzę o teatrze, nabycie umiejętności czystej, poprawnej wymowy, właściwej modulacji i siły głosu, wzmacnianie pozytywnego obrazu samego siebie, współpracy w grupie i odpowiedzialności za efekt końcowy, uwrażliwia na sztukę. Podczas zabaw teatralnych przedszkolak dowiaduje się, jak powstaje sztuka teatralna i bogaci swój czynny słownik o takie pojęcia, jak np; reżyser, scenograf, rekwizyty, dekoracja, kostiumy, scena, widownia, ruch sceniczny, pantomima czy drama. Zabawy w role wywierają ogromny wpływ na postawy moralne, dzieci wcielają się w aktorów, scenografów itp;.

Zabawa w teatr daje też możliwość spontanicznej zabawy z rówieśnikami i oderwania od rzeczywistości, w której wszystko może się zdarzyć. Zajęcia teatralne wspomagają ogólny rozwój dzieci we wszystkich sferach.

Zabawy teatralne to ważny element pracy pedagogicznej przedszkola. Pozwalają one na połączenie wszystkich typów ekspresji dziecięcej: plastycznej, słownej, muzycznej i ruchowej.

Rozwijanie zainteresowań czytelniczych jest integralną częścią świata sztuki, wprowadza w twórczą fantazję, zaspokajają ciekawość świata.

Cele główne programu

- Rozbudzanie kreatywności i swobodnej ekspresji teatralnej,
- Zaspokajanie potrzeb natury emocjonalnej,
- Uwrażliwienie na piękno słowa mówionego,
- Rozwijanie uzdolnień twórczych i zainteresowań teatrem, książką.
- Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem literackim,
- Bogacenie czynnego słownictwa dzieci i uściślenie pojęć związanych z działalnością teatralną,

