**INNOWACJA PEDAGOGICZNA Katarzyna Marciniak**

**„Super-Senso-Literki” – wielozmysłowe poznawanie liter**

Współczesne dzieci, wychowywane w otoczeniu technologii i stałego dopływu bodźców wzrokowych, często zmagają się z trudnościami w koncentracji, niską motywacją do nauki pisania i czytania oraz ograniczoną sprawnością manualną. Dodatkowo, coraz częściej obserwuje się u nich zaburzenia integracji sensorycznej, które wpływają na ogólne funkcjonowanie i rozwój edukacyjny. Aby odpowiedzieć na te wyzwania, powstała innowacja „Super-Senso-Literki”, której celem jest wprowadzenie liter w sposób multisensoryczny, angażujący zmysły, emocje, wyobraźnię i ruch dziecka. Koncepcja opiera się na autorskiej metodzie **„5P”** – schemacie wprowadzania liter według pięciu następujących kroków:

**1. Posłuchaj**

Osłuchanie z nową literą poprzez zabawny wierszyk, piosenkę, opowiadanie lub teatrzyk. Dziecko słyszy i utrwala brzmienie głoski w atrakcyjny, rytmiczny sposób.
*Przykład: „A jak arbuz” – wiersz o arbuzie z literą A w roli głównej.*

**2. Przebadaj**

Doświadczanie litery poprzez zmysły. Dziecko dotyka, wącha, smakuje, obserwuje przedmiot, który reprezentuje daną literę. *Przykład: Dotykanie i smakowanie arbuza, porównywanie jego skórki i miąższu.*

**3. Projektuj**

Tworzenie pracy związanej z daną literą. Może to być praca plastyczna, kulinarna, konstrukcyjna lub ruchowa. *Przykład: Robienie sałatki z arbuza, projektowanie arbuza z masy solnej, rysowanie arbuza palcami w farbie.*

**4. Pamiętaj**

Utrwalanie kształtu litery poprzez działania grafomotoryczne. Wykonanie „wklejki” do zeszytu – karta pracy, rysowanie litery w kaszy, piasku.
*Przykład: Pisanie litery A po śladzie, wyklejanie ją plasteliną, odrysowywanie konturu.*

**5. Powtórz**

Ćwiczenia utrwalające na kolejnych zajęciach: zabawy ruchowe, piosenki, quizy, sensoryczne labirynty literowe, zabawy z kodowaniem liter. *Przykład: Tor przeszkód w kształcie litery, zabawa „Znajdź przedmiot na literę A”.*

**Cel główny:**

* Ułatwienie procesu nauki liter poprzez aktywne, sensoryczne doświadczanie i pełne zaangażowanie dziecka.